

# radioelettronica

TECNICA E COSTRUZIONI - RADIANTISMO - STRUMENTAZIONE - HOBBY

- **Ricicliamo un ricevitore satellitare**
- **Sommatore di guadagno per antenne**
- **Mini antenna VHF**
- **Icom IC-202S, sempre verde**
- **Trasformatori per antenne attive**

**D4C  
Monteverde  
Contest Team**



**Panadapter per FT-817, 857, 897**



presa posteriore per panadapter panoramico



ingresso SMA PANADAPTER



**I Bias Tee coassiali di stazione**



**Ricevitore in 20 m a conversione diretta**

in caso di mancato receipt, inviare a CMP BOLOGNA per la restituzione al mittente che si impegna a versare la dovuta tassa

MENSILE ANNO XXXVII - N.4 - 2014 - Poste Italiane S.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art.1, comma1, DCB - Filiale di Bologna



**AOR**

# ARD300 DECODIFICATORE DIGITALE VOCALE

**dPMR**  
digital**D-Star****P25****NXDN****Yaesu****Alinco****Digital CR**

- Potente e versatile decodificatore/demodulatore vocale digitale per il Tuo ricevitore analogico!
- Decodifica dPMR, NXDN e le più popolari modalità amatoriali vocali digitali di ICOM, YAESU e ALINCO.
- Decodifica il segnale vocale APCO-25, utilizzato per esempio dai servizi diplomatici o dai servizi militari U.S.
- Compatibile con i ricevitori AOR: AR-8600MK2, AR-5000 (A/A+3), AR-ONE e i nuovi AR-2300, AR-5001D e AR-6000
- Supporta anche ricevitori<sup>1</sup> di qualsiasi altra marca purché dotati di uscita IF a 10,7MHz o 45,05MHz.

**Caratteristiche tecniche:**

**Decodifica:** D-STAR GMSK AMBE; ALINCO GMSK AMBE; YAESU<sup>2</sup> C4FM AMBE+2; DIGITAL CR<sup>3</sup> C4FM AMBE+2; NXDN<sup>\*</sup> C4FM AMBE+2; dPMR<sup>o</sup> C4FM AMBE+2; P-25 (fase 1) C4FM IMBE

**Ingresso IF:** 10,7MHz o 45,05MHz @ 50Ω

**Alimentazione:** 10,7~16Vcc 300mA

**Uscita audio:** altoparlante interno 700mW @ 8Ω

**Dotazione:** adattatore 22Vac, cavo cc, cavo IF, cavo audio, manuale d'uso

**Dimensioni:** 103 (L) x 45 (H) x 180 (P) mm

<sup>1</sup> non tutti i ricevitori di altre marche sono stati testati

<sup>2</sup> non supporta il "Digital Wide Mode"

<sup>\*</sup> Supporta il solo modo 6,25kHz,

<sup>o</sup> supporta solo modo dPMR446 e Tier 1

<sup>3</sup> Standard giapponese "Digital Convenience Radio" (351MHz)

**Per il catalogo visitate  
il sito [www.radio-line.it](http://www.radio-line.it)**

Importato e distribuito da:

**RADIO-Line**

radio telecommunication

di Davide Avancini e C.

Largo Casali 28 - 26841 Casalpusterlengo (LO)

Tel. 335/6200693 - e-mail: [info@radio-line.it](mailto:info@radio-line.it)

# HOXIN

COMMUNICATION

## HOXIN PER LE RADIOCOMUNICAZIONI

La vasta gamma di strumenti e accessori per le radiocomunicazioni garantita dall'esperienza e l'affidabilità di Marcucci SpA presente da oltre 80 anni nel campo della radiantistica.

- Wattmetri/Rosmetri
- Alimentatori
- Antenne HF/VHF
- Commutatori d'antenna
- Microfoni/Auricolari
- Batterie per ricetrasmittitori
- E molto altro ancora...



Importato e distribuito da  
**marcucci** SPA

Strada Provinciale Rivoltana, 4 - km 8,5 - 20060 Vignate (MI)  
Tel. 02 95029.1 / Fax 02 95029.319 • [marcucci@marcucci.it](mailto:marcucci@marcucci.it)

[www.marcucci.it](http://www.marcucci.it)



## MUSEO DELLA RADIO



Se vi trovate a passare per Florence Avenue, nella città di Huntington in West Virginia, vi capiterà di imbattervi, al civico 1640, in un grande edificio di mattoni rossi. Costruito agli inizi degli anni Venti, ospitava un tempo una scuola elementare. Oggi è stato riconvertito e si è trasformato nel Museum of Radio and Technology, una grandiosa raccolta di cimeli aperta con orario continuato tutti i sabati e le domeniche dell'anno. Il museo è gestito su base assolutamente volontaria da una associazione di amici. Chi lo desidera può sostenere le iniziative del museo associandosi e versando una quota annuale di 25 \$. Le donazioni di apparecchiature sono ben accette e possono essere dedotte dalle tasse. L'accesso al museo è totalmente gratuito ma nell'atrio è posizionata una donation box, pronta a raccogliere le offerte libere e volontarie dei visitatori. Il museo organizza annualmente incontri, mercatini, pranzi e fiere che radunano folte schiere di appassionati. Le raccolte del museo sono organizzate per filoni tematici. C'è una sala dedicata agli apparecchi radio e alla strumentazione anni Venti e Trenta; un'altra sala è dedicata a quelle degli anni Quaranta e Cinquanta. E poi ancora, una sala ospita il vintage hi-fi e un'ulteriore sala raccoglie gli apparecchi radioamatoriali, ricevitori e trasmettenti. Non manca nemmeno una sezione dedicata alle radio militari e una alle stazioni broadcasting. La sala che ospita i pezzi più moderni è quella dedicata ai computer. Una vasta biblio-

teca mette a disposizione dei visitatori migliaia di libri, manuali, schemi elettrici e riviste, in modo da soddisfare i desideri degli appassionati. Nel museo c'è anche un piccolo gift shop che vende libri e gadget vari. Sicuramente questo museo è una lodevolissima iniziativa, ancor più commendevole perché frutto degli sforzi di un gruppo di veri appassionati. Chissà che non possano decollare anche qui da noi iniziative consimili... La visita a questo museo è decisamente consigliata. Se non potete recarvi di persona, vale la pena almeno di fare un tour virtuale: basta cliccare su <http://www.ohio.edu/people/postr/mrt/index.htm>

## ARD-300



Ci sono sempre meno segnali ricevibili con un tradizionale ricevitore analogico. Le moderne trasmissioni digitali hanno preso il sopravvento e si stanno imponendo come alternativa a quelle analogiche. Gli ascoltatori più entusiasti se ne sono già accorti da tempo. Il problema è sicuramente molto sentito e finora non esistevano soluzioni commerciali adeguate. AOR propone oggi un decodificatore digitale vocale in grado di potenziare il classico ricevitore analogico. Si tratta del multi-digital voice decoder ARD-300 che si collega alla IF del ricevitore analogico e decodifica le comunicazioni in formato digitale. ARD-300 permette di decodificare comunicazioni digitali in formato ICOM DSTAR GMSK AMBE, ALINCO GMSK AMBE, YA-ESU C4FM, DCR, dPMR, NXDN, APCO-25 (fase 1, modo convenzionale). Insomma, tutti i formati digitali amatoriali, professionali e militari attualmente in uso. L'ampio display LCD da otto caratteri su due linee e i tasti di selezione posti sul pannello consentono una rapida e semplice configurazione di tutti i modi di funzionamento. È ovviamente compatibile con tutti i ricevitori AOR ma può essere collegato a qualsiasi ricevitore purché dotato di uscita IF a 10,7 MHz oppure a 45,05 MHz. Funziona con i 12 volt forniti da un apposito adattatore in dotazione. Dispone di altoparlante interno da 700 mW @ 8 Ω che quando è connesso all'uscita audio del ricevitore permette un agevole ascolto dei se-

gnali sia analogici che digitali. L'accessorio ideale per "ringiovanire" le nostre radio analogiche. Maggiori informazioni su <http://www.radio-line.it/>

## DECALOGO DEL...RADIOUDITORE



Paul Segal, W9EEA, nel lontano 1928 compilò il famoso "The Radio Amateur's Code". Non è un vero e proprio decalogo (ha solo sei articoli) ma, a dispetto del tempo trascorso, è tuttora considerato il codice etico e morale dei radioamatori. Se non ve lo ricordate potete sempre rinfrescarvi la memoria consultando le prime pagine dell'ARRL Handbook che, edizione dopo edizione, lo ripropone ai moderni radio operatori: "The Radio Amateur is ... considerate, loyal, progressive, friendly, balanced, patriotic". Il "Code" di Segal è stato tradotto più volte in italiano ma non esiste, a mia conoscenza, alcuna versione di "codice" totalmente nostrana. Durante alcune ricerche mi sono tuttavia imbattuto in un curioso "Decalogo del radiouditore" pubblicato sul numero 35 della rivista "La radio, settimanale illustrato", che reca la data del 14 maggio 1933. Ve lo propongo così come l'ho trovato:

- Siate buoni coi vostri apparecchi ricevitori; non li maltrattate.
- Date loro la ragione di elettricità di cui hanno bisogno.
- Non li fate urlare, né muggire, né fischiare; ma soltanto parlare, suonare e cantare.
- Non chiedete a un bivalvole quel che chiedereste a una supereterodina.
- Non disprezzate il ricevitore a cristallo.
- Curate la pulizia dei vostri apparecchi, ma non guardate di continuo ciò che hanno nel loro interno.
- Non mettete le mani nel vostro apparecchio, quando si ammala, se non sapete curarlo.
- Non lo rendete responsabile di ciò che gli fanno dire.
- Non abusate della Radio.
- Non vi sottraete all'obbligo di pagare la tassa di utenza.

Non aggiungo alcun commento ma vi invito a pensare su quanto possano ancora essere valide le affermazioni ivi contenute...